

Essouvert

Dix groupes de métal hardcore en concert

Le 10 septembre, dès 15 heures, l'association Side To Side Production réunira un plateau de choix à la salle de l'Alliance, pour le premier festival Spread of rage. Entretien avec Mickaël Buhot, son président.

Pouvez-vous présenter l'association Side To Side Production ?

Il s'agit d'une association à but non lucratif créée en octobre 2021 à Saint-Médard-d'Aunis. Kevin, le vice-président, est graphiste à Toulouse. Nous comptons une dizaine d'adhérents. L'objectif est l'organisation d'événements culturels et artistiques.

Comment le festival « Spread of rage » est-il né ? Pourquoi l'avoir nommé ainsi ?

Kévin et moi avons créé un autre festival, le 8fest qui se déroule à Sainte-Pazanne en Loire-Atlantique et qui a réuni tout le monde. Avec le vice-président, nous avons alors monté un nouveau projet afin de relancer le style métal hardcore dans la région rochelaise. Le nom du festival est une référence au jeu vidéo « Street of rage ». Tous les membres de Side to Side Production sont fans de rétrogaming (jeux vidéo des années 1970 jusqu'au milieu des années 1990) sur des consoles de jeux comme la Master System. Nous avons essayé de jouer sur toutes les références visuelles avec des clin d'œil au jeu Street Fighter.

Qu'est-ce que le métal hardcore ?

C'est de l'énergie à 200 % avec des musiciens qui sautent partout. Hors de la scène, ils sont beaucoup plus calmes. Contrairement aux idées reçues, le métal hardcore prône des valeurs anti-discriminatoires, fraternelles et pleines de tolérance. Il compte beaucoup de vegan et de végétariens dont l'âge oscille entre 28 et 45 ans. Pour les néophytes, sachez que les gens sont cool.



Le groupe tourangeau Beyond the Styx sera la tête d'affiche. ©PotvinFranck

Pourquoi avez-vous choisi la salle d'Essouvert ?

Lorsqu'on parle de métal, d'habitude ça freine des quatre fers. Mais la mairie d'Essouvert nous a dit : « Allez-y ». Nous voulions un festival tranquille pouvant accueillir le public dans de bonnes conditions. Nous n'attendons pas 3 000 personnes. Le site est très agréable et la salle Alliance taillée pour y faire jouer des artistes. Il s'agit d'une salle modulable. Les ingénieurs qui

l'ont conçu s'y connaissent en spectacle vivant.

Parmi la dizaine de groupes initialement programmée, certains ne sont plus à l'affiche comme Whispers. Pourquoi ?

Whispers, le groupe thaïlandais venu de Bangkok a dû annuler. Idem pour Section H8 originaire de Los Angeles. Il s'agit de questions de coûts des tournées en Europe. Les groupes anglais sont également

concernés en raison du Brexit.

Quelles seront les autres formations à découvrir ?

Il y aura notamment le groupe espagnol de punk hardcore Kids of rage et les Allemands de Backstabbed. Mais aussi les Tourangeaux de Beyond the Styx. C'est le groupe à voir. Les Marseillais de Disturb, eux, sont des légendes du hardcore avec plus de vingt ans de carrière à leur actif. Le groupe parisien Free-

Howling, lui, est dans le sillage des Américains de Knoked loose considérés comme les patrons de la scène mondiale.

Quels sont les objectifs de cette première édition en termes de fréquentation ?

Les festivaliers prennent leur décision au dernier moment car la vie coûte cher. Si on pouvait faire 200 entrées, ce serait déjà pas mal. Si le festival perdure, nous n'irons pas au-dessus de 400-500 personnes. L'idée est de poursuivre l'an prochain sur une 2^e édition. L'objectif serait de passer sur deux jours.

En quoi l'after du Macumba consistera-t-il ?

Le Macumba open air festival est connu pour occuper le camping du Hellfest (Ndlr : plus important festival de métal de France). Les organisateurs sont devenus officiellement la boîte de nuit du camping du Hellfest. Les festivaliers du Spread of rage pourront écouter de bons vieux tubes. L'objectif sera de se détendre en fin de festival.

Propos recueillis par Damien Carboni

La Vergne

Les Églises-d'Argenteuil

ACCA

L'ACCA des Églises-d'Argenteuil donne rendez-vous **vendredi 9 septembre** de 18 heures à 20 heures à la salle du foyer rural, comme les années précédentes, pour la vente des cartes de chasse. Pensez à votre permis et à l'attestation d'assurance.

Essouvert

Rassemblement annuel

L'association des deux Fontaines de la Benâte informe du rassemblement annuel autour du four de la commune **dimanche 4 septembre** à 12 heures. Repas tiré du panier et possibilité de faire cuire sur place. Apéritif offert. Renseignements au 05 46 59 78 65.

Mazeray

Soirée moules-entrecôtes

Le Comité des fêtes organise une soirée moules-entrecôtes **samedi 10 septembre** à 20 heures à la salle des fêtes. Animée par Toto et Cathy. Menu : punch, melon, moules marinières, entrecôtes - frites, salade, fromages, dessert, café, digestif, vins rosé et rouge. Ne pas oublier ses couverts. Prix : 26 € - 22 € adhérent. Paiement à l'inscription. Réservations : 05 46 59 18 93 - 06 38 35 78 21 - 06 30 71 00 31 - 05 46 59 14 63.

À seulement 20 ans, Lola Berthomé sort un deuxième recueil de poèmes à partir de jeux de mots.

Après un premier recueil de poésies très personnel intitulé *La tête dans les étoiles*, sorti en 2020, la jeune femme, qui habite à La Vergne, s'est lancée dans un autre projet. Son nouveau recueil de poèmes s'intitule *Jeux de mots en vrac, servez-vous !*

« Mon premier recueil était plus sur les émotions. J'ai eu l'envie d'un recueil plus léger et moins lourd, mais tout en travaillant minutieusement. J'ai découvert l'humoriste Raymond Devos qui m'a inspirée, ça a été un déclic. J'ai vu que j'étais capable d'écrire avec humour. J'ai commencé en octobre novembre 2021 par un poème, puis deux, puis trois... Pour finalement finaliser le recueil fin juin », retrace Lola Berthomé.

Gagnante de concours

La jeune femme participe régulièrement à des concours d'écriture. « Je cherche des concours d'écriture sur internet. Il y a souvent des thèmes à respecter. En juillet 2021, j'ai gagné le premier prix du concours *Cultura* sur le thème du mois de septembre. Mon texte de ce concours portait sur



Lola Berthomé a trouvé une nouvelle manière d'écrire. © PhG

la rentrée scolaire, j'ai abordé cette thématique d'une manière drôle. C'est d'ailleurs le premier poème qui ouvre mon nouveau recueil. Ça a été le point de départ, je me suis

rendu compte que je savais écrire des choses lourdes mais aussi légères », raconte la jeune autrice.

Autodidacte, Lola Berthomé, qui a sorti ce nouveau recueil en autoé-

dition, s'est amusée sur ce projet. « Du dentiste qui a une dent contre son patient, au cerf qui prend son élan... », dès la couverture le ton est donné. « Je pars souvent d'expressions connues du quotidien en amenant ma personnalité et ma patte. Il y a par exemple le texte sur le dressing et la malle. Le dressing est amoureux d'une malle, et le dressing s'est fait la malle... J'utilise beaucoup de connotations et de double sens pour créer mes petites histoires », poursuit Lola Berthomé. « Un jeu de mots, c'est pour alimenter un malentendu comme le dit Raymond Devos. Souvent, on fait des jeux de mots au quotidien sans s'en rendre compte. »

Lola Berthomé se rendra en novembre à Paris puisqu'elle a gagné le premier prix du concours « Poésie en liberté » pour les 15-25 ans, dans la catégorie étudiants. « Ce concours, je le fais depuis l'âge de 16 ans et je n'avais jamais encore gagné », se réjouit-elle. Également amatrice de chant et musicienne, la jeune autrice veut dépoussiérer l'image de la poésie. « On peut penser que c'est ringard mais la poésie a évolué. Chacun a sa propre vision de cet art », estime-t-elle.

Pierre-Henri Grenon

■ En vente sur le site thebookedition.com. Tarif : 15 €. Contact : lolaguitare123123@gmail.com.